

1) APENDICE

Os documentos:

*Exposições – Museu de Arte Contemporânea de Goiás Período de 1989 a 2017⁴

*Edital programa trampolim 2017

Inventário de Exposições – Museu de Arte Contemporânea de Goiás

Período de 1989 a 2017¹

Ano	Exposição	Categoria	Produção externa / interna	Local	Público	Artistas
1989	1º Bienal de Artes de Goiás	Inauguração do Museu de Arte Contemporânea de Goiás e abertura da Primeira Bienal de Artes de Goiás	x	Parthenon Center	X	Diversos
Data: 05 de maio a 20 de maio de 1989.	“A Revolução Francesa” – Comemoração ao Bi - Centenário 1789-1989	x	X	Parthenon Center	X	X
02 de novembro a 02 de dezembro de 1989.	Exposição Itinerante de gravuras – Lasar Segall	Gravuras	X	Parthenon Center		Lasar Segall
10 de junho a 17 de junho de 1989.	Tapetes Arraiolos de “Diamantina”	X	X	Parthenon Center		Mostra coletiva (10 artistas da França)
21 a 31 de março de 1989.	“Gravuras de Hoje” – França	Gravura	X	Parthenon Center	x	x
19 de abril a 21 de maio de 1989.	O Desenho da Criança Xavante	X	X	Parthenon Center	x	Diversos
17 de setembro a 20 de novembro de 1990.	2º Bienal de Artes de Goiás	x	x	Parthenon Center	x	Diversos
11 a 28 de agosto de 1992.	Daniel Santos – Gilmar Camilo – Marcelo Solá.	x	x	Parthenon Center	x	Daniel Santos – Gilmar Camilo – Marcelo Solá.

¹ Esta tabela foi desenvolvida com base o arquivo documental do Museu de Arte Contemporânea de Goiás.

Abertura, 18 de dezembro de 1992.	Exposição de Pinturas	x	x	Parthenon Center	x	Luiz Mauro
03 a 17 de dezembro de 1992.	Desenhos 1992	x	x	Parthenon Center	x	Monica Sartori - Luiz Carlos Del Castillo
01 a 18 de setembro de 1992.	Processo – 04	x	x	Parthenon Center	x	Enauro de Castro - Silvana Macedo - Divino Sobral –Paulo Veiga.
09 a 26 de março de 1993.	Radices Relictae (Raízes Camufladas)	Instalação Conceitual	x	Parthenon Center	x	Antônio Carlos Elias
07 a 19 de outubro de 1993.	Marc Riboud	x	x	Parthenon Center	x	Marc Riboud/Robert Doisneau
19 a 30 de agosto de 1993.	“Mulheres á beira de um ataque de nervos”	x	x	Parthenon Center	x	Simone Villani
27 de abril de 1993	Dina Cogolli	x	X	Parthenon Center	x	Dina Cogolli
30 de março a 09 de abril de 1994.	Língua em Babel	X	x	Parthenon Center	X	Grupo Língua
junho de 1998 a fevereiro de 1999	Acervo do MAC – GO – Desenhos e Gravuras	x	x	Parthenon Center	2.302	Carlos Gasé Pasquetti
novembro de 1997 a janeiro de 1999	Exposição: Mostra de Pinturas do Acervo MAC – GO	Pintura	Interna	Parthenon Center	1.214	Diversos
março 1999	Gravuras e Desenhos do MAC-GO	Gravura e Desenhos	Interna	Parthenon Center	2.756	Diversos artistas
30 de agosto de 1999	“Eu Vim” – Mostra de Reinauguração do MAC - GO	x	x	Parthenon center	3.002	Arthur Bispo do Rosario
outubro a novembro de 1999	!!! Hypnorder 999	x	x	Parthenon Center	2.385	Mostra Coletiva – Giancarlo Lorenci
outubro a novembro de 1999	Entre o Eu e o Mundo	Mostra coletiva	x	Parthenon Center	1.567	Gabriele Gomes, Paulo Veiga Jordão, Martinho Patrício, Divino Sobral, José Rufino, Carlos Sena, Fábio Carvalho e André Lenz

dezembro de 1999 a janeiro de 2000	Os quartos	x	x	Parthenon Center	1.969	Santiago Vera Canizare
setembro a outubro de 2002	Poteiro Apenas Esculturas	x	x	Parthenon Center	1.626	Antonio Poteiro
19 de junho a 28 julho de 2002	: 2º Prêmio Flamboyant/Salão Nacional de Arte de Goiás.	x	Instituto Flamboyant	Shopping Flamboyant	2.899	Varios artistas
setembro de 2000	I Salão Goiano do Móvel	x	x	Parthenon Center	1.726	Mostra coletiva com 37 designers
abril de 2000	“A vida bate!” Vozes e imagem do Brasil	Vários formatos	x	Parthenon Center	2.816	Ferreira Gullar e Siron Franco
maio de 2000	Mostras Simultâneas	x	x	Parthenon Center	1.320	Celio Braga e Marcos Paulo Rolla
agosto de 2000	Lançamento do Livro de Poema “X”	x	x	Parthenon Center	1.301	Carlos Fernando Filgueiras
maio a junho de 2000	Da volúpia do desejo à simplicidade da morte	x	x	Parthenon Center	1.755	Marcos Paulo Rolla
julho a agosto de 2000	Trajéorias e perfis: A arte Goiana na coleção do MAC-GO	x	x	Parthenon Center	1.755	Divino Sobral
08 a 30 de novembro de 2000	Noite Sombria da Alma	x	x	Parthenon Center	3.679	Ana Maria Pacheco
14 de novembro a 3 de dezembro de 2000	Chuck Sands	x	x	Parthenon Center	2.040	Chuck Sands
ano 2000	Há mais de 500 anos aqui: Uma visão de Brasil através da arte Goiana	x	Universidade Federal de Goiás	Parthenon Center	1.755	Diversos artistas
março a abril de 2001	Horizonte Chão	x	x	Parthenon Center	1.048	Elyses Szturm
outubro a novembro de 2001	“Os Últimos Peixes”	x	x	Parthenon Center	1.023	Zé César
07 de junho a 07 de julho de 2001	1º Prêmio Flamboyant/ Salão Nacional de arte de Goiás.	x	Externa	Shopping Flamboyant	1.189	Diversos
abril a maio de 2001	Meio Sólido, Meio Liquido “Campana Iventividade”	x	x	Parthenon Center	1.476	Nina Moraes

junho a julho de 2001	“Ne – uter”	objetos, esculturas, pinturas e instalação		Parthenon Center	2.629	Juliano Moraes
Agosto a setembro de 2001	Cuba Contemporânea de Goiás	x	Galeria DUPP	Parthenon Center	2.916	José Miguel Dias Perez e Julio Ruslan Torres
19 de junho a 28 julho de 2002	2º Prêmio Flamboyant/Salão Nacional de Arte de Goiás.	x	Externa	Shopping Flamboyant	2.899	Diversos
janeiro a fevereiro de 2002	O presente e a presença	Pintura	x	Parthenon center	1.497	Pitágoras
02 a 24 de maio de 2002	Apreensão	x	x	Parthenon Center	1.634	Rogério Mesquita
agosto a setembro de 2002	Neutrons	x	Interna	Parthenon Center	1.576	Paulo Veiga Jordão
maio a junho de 2002	Manfred Jade	x	x	Parthenon Center	2.416	Manfred Jade
02 a 24 de maio de 2001	viver	x	x	Parthenon Center	2.634	Fabiano Gomper
abril a maio de 2001	Inventividade dos irmãos Humberto e Fernando Campana	x	x	Parthenon Center	1.580	Fernando Campana e Humberto Campana
novembro a dezembro de 2002	Pitágoras	x	x	Parthenon Center	1.830	Pitágoras
julho de 2002	A grande tristeza	Objetos	externa	Parthenon center	1.038	Farnese de Andrade
outubro a novembro de 2003	3º Salão Nacional de Arte de Goiás	x	x	Parthenon center	1.480	Vários artistas
18 de julho a 09 de agosto de 2003	Exposição: 3º Prêmio Flamboyant/Salão de Arte de Goiás.	x	Externa	Shopping Flamboyant	2.565	Diversos
junho a julho de 2003	: II Salão Goiano de Design do Móvel	x	x	Parthenon Center	1.897	Mostra Coletiva
06 a 30 de maio de 2003	Mitos e territórios	Pintura e instalação	x	Parthenon Center	1.977	Selma Parreira
28 agosto a 27 setembro de 2003	3º Prêmio Cultural Sergio Motta Título da Exposição: “Mídia Arte”	x	x	Parthenon Center	1.379	Vários artistas

novembro de 2003 a janeiro de 2004	Objeto in-direto	x	Interna	Parthenon Center	1.684	Caio Reiszewitz e Carlos Senna
09 de março a 19 de abril de 2004	Arte Brasileira em Papel.	X	X	Parthenon Center	1629	Cícero Dias... (mostra coletiva - 7 artistas)
16 de julho a 08 de agosto de 2004	4º Prêmio Flamboyant/Salão de Arte de Goiás.	x	Externa	Shopping Flamboyant	2.156	Diversos
setembro a outubro de 2004	O tempo é a água	x	x	Parthenon Center	1.602	Divino Sobral
outubro a dezembro de 2004	Daniel Acosta	X	X	Parthenon Center	2.991	Daniel Acosta
15 de julho a 07 de agosto de 2005	5º Prêmio Flamboyant/Salão Nacional de Arte de Goiás – “Brasil Mostra Sua Arte”.	x	Externa	Shopping Flamboyant	2.099	Diversos
16 de julho a 07 de agosto de 2005	“No Museu” – Mostras Simultâneas	x	x	Parthenon Center	1.876	Vinicius de Castro
2005	Welcome	x	x	Parthenon Center	1.186	Mostra Individual Traplev
15 de julho a 07 de agosto de 2005	: 5º Prêmio Flamboyant/Salão Nacional de Arte de Goiás – “Brasil Mostra Sua Arte”				2.099	Vários artistas
novembro de 2005 a janeiro de 2006	Guy Veloso	x	x	Parthenon Center	2.945	Paul Felix
março a abril de 2006	: J. R. Duran	x	x	Parthenon Center	1.575	J.R. Duran
novembro de 2005 a janeiro de 2006	Abstrato extrato	x	x	Parthenon Center	2.945	Walter Firmo
novembro de 2005 a janeiro de 2006	Cuba Chronicles	x	x	Parthenon Center	2.945	Elvine Ling
novembro de 2005 a janeiro de 2006	: Foto arte Goiás 2005				2.945	Vários artistas
março de 2006	A grande tristeza	X	X	Parthenon Center	3.858	Farnese de Andrade
15 de julho a 06 de agosto de 2006	6º Prêmio Flamboyant/Salão Nacional de Arte de Goiás – “Brasil Mostra Sua Arte”.	x	Externa	Shopping Flamboyant	x	Diversos

26 de outubro a 26 de novembro de 2006	Cidades: construção e precariedade	x	Rumos Cultural Itaú	Parthenon Center	4.085	Diversos artistas
27/02/2007 a 11/03/2007.	Paixão e Erotismo	Gravuras	Externa	Museu de arte contemporânea de Goiás - CCON	-	Pablo Picasso
abril 2008	: Arte Brasileira na coleção de Lily Marinho	Pintura e escultura	Fundação Roberto Marinho	MAC / CCON	2.474	Vários artistas
10 a 15 de junho de 2008	Individual – Goiandira do Couto	Pintura / areia	x	Parthenon Center	306	Goiandira do Couto
setembro a outubro de 2008	Impressões visuais – 50 anos da comissão Fulbright no Brasil	x	x	Parthenon Center	2.258	x
agosto a setembro de 2008	“Darwin: Descubra o Homem e a Teoria Revolucionária que mudou o Mundo.”	Informação	externa	MAC / CCON	-	Charles Darwin
maio de 2009	Modernismo em Goiás e Ocupação	x	x	Parthenon Center	1.208	Vários
maio de 2009 a março de 2010	Arte Brasileira em Papel – Modernismo	x	x	Parthenon Center	x	: Cicero Dias, Babinski, Marcelo Grassmann, Alfredo Volpi, Tarcila do Amaral, Clóvis Graciano e Lívio Abramo
outubro de 2009 a março de 2010	MAC 40 Anos de Gravura	x	Interna	Museu de Arte Contemporânea de Goiás	1.398	Vários
setembro a outubro de 2013	O artista arquiteto	Vários formatos	Externa	Parthenon Center	1.401	Arquitetos locais
dezembro a fevereiro 2013	A arte e os Ofícios	Pintura	Interna	MAC / CCON	2.826	D.j Oliveira
dezembro a fevereiro 2013	A Cidade é o lugar	Vários formatos	Interna	MAC / CCON	2.826	Artistas Goianos e Nacionais – Mostra Coletiva
dezembro a fevereiro 2013	Parede do Acervo	Pintura	Interna	MAC / CCON	2.504	Amaury Menezes

dezembro a fevereiro 2013	Olhar orgânico	Pintura	Interna	Galerias / MAC / CCON	2.826	Cleber Gouvêia
novembro de 2013 a março de 2014	Múltiplo Leminski	Poesia	Externa	Galerias / MAC /CCON	1.240	Paulo Leminski
novembro de 2013 a março de 2014	Imagem Adquirida	Diversos formatos	Interna	MAC / CCON	1.646	Diversos
novembro de 2013 a março de 2014	A arte de Ana Maria Pacheco	Gravura / pintura	Interna	MAC / CCON	3.805	Ana Maria Pacheco
maio a julho de 2014	Aurora Techni Color	Pintura	Interna	MAC / CCON	1.230	Rodrigo Godá
maio a junho de 2014	Impedimento	X	X	X	2.455	Demián Flores
maio a julho de 2014	Totalitarium	Pintura	interna	MAC / CCON	4.778	Pitágoras
abril a junho de 2014	I Mostra de Arte Urbana no Brasil Central	Grafite	Externa	Galerias MAC / CCON	1.280	Diversos
julho a agosto de 2014	Reconhecimento de Padrões	Fotografia	interno	MAC / CCON	1.430	Fernando Velásquez
agosto a outubro de 2014	Daniel Acosta	Mobiliário e desenhos	Interna	MAC / CCON	4.612	Daniel Acosta
agosto a outubro de 2014	Marcelo Solá	Pintura	Interna	MAC / CCON	4.612	Marcelo Solá
setembro a novembro de 2014	Nos Caminhos Afro	Fotografia	Externa	Galeria / MAC / CCON	3.423	Pierre Verger
setembro a dezembro de 2014	6X simultânea	Diversos formatos	Interno	Galeria / MAC / CCON	670	Anna Beatriz Azevedo, Dalton Paula, Helô Sanvoy, Paul Setúbal, Rava e Santhiago Selon
abril a julho de 2015	Um só corpo– Arte Contemporânea nos Países do Mercosul	Diversos formatos	Externa	MAC / CCON	1.238	Diversos
setembro a dezembro de 2015	Redesenhando a Natureza – Esculturas e Relevos	Esculturas	Interna / externa	MAC / CCON	1.878	Bia Doria
janeiro a abril de 2016	Experiências – Memórias e Identidades – Artistas Goianos no Acervo do MAC GO	Pinturas e esculturas	interna	MAC / CCON	2.699	Artistas Goianos - Museu de Arte Contemporânea de Goiás

janeiro a abril de 2016	Cenas da Arte Brasileira nas coleções do MAC – GO / Gravuras e desenhos	Gravura e desenho	interna	MAC / CCON	1.260	Artistas do acervo do MAC
agosto a outubro de 2016	Abluções	Objetos e instalações	Interna /externa	MAC / CCON	2.504	Celio Braga
agosto a outubro de 2016	Poteiro – Colorista do Brasil	Pinturas e esculturas	Interna /externa	MAC / CCON	2.378	Antônio Poteiro
agosto a outubro de 2017	Contrarquitetura	Desenhos, Objetos, instalações, vídeo	Interna / externa	MAC / CCON	763	Juliano Moraes
08 de dezembro de 2017 a 27 de fevereiro de 2018	ABC Confaloni - Modernidade Inaugural e Outras Obras	Pinturas e documentos	Interna / externa	MAC / CCON	1.576	Frei Nazareno Confaloni
Artista:- 13 de março a 29 de abril de 2018	6º Prêmio Marcantonio Vilaça – CNI/SESI/SENAI	Vários suportes	externa	MAC / CCON	4.905	Daniel Lannes, Fernando Lindote, Jaime Lauriano, Pedro Motta, Rochelle costi Artista Homenageado: Sérvulo Esmeraldo

Total de Exposições: 83 Exposições de 1999 a 2017.



Programa Trampolim - Mergulho para Jovens Artistas

Regulamento

Trampolim - Mergulho para Jovens Artistas | Goiás

1. Do Objetivo

1.1 O presente Regulamento tem por objeto a seleção de artistas no segmento de Artes Visuais para participação do programa “Trampolim - Mergulho para Jovens Artistas”.

1.2 O “Trampolim - Mergulho para Jovens Artistas” recebe inscrições de **19/02/2018 até 30/03/2018**.

1.3 O programa tem o intuito de fomentar o desenvolvimento e a produção de jovens artistas do Estado de Goiás. Serão selecionadas dez propostas para acompanhamento curatorial e realização de obra para composição de uma exposição coletiva ao fim do programa. O laboratório será desenvolvido em três etapas durante o ano de 2018 nas dependências do Museu de Arte Contemporânea de Goiás - MAC e nos ateliês dos artistas selecionados.

1.4 O “Trampolim” será orientado pelo curador convidado Raphael Fonseca (RJ), que será responsável pela linha conceitual da exposição, concepção do projeto expográfico, bem como por todas as demais atividades curatoriais para a realização do programa.

1.5 O “Trampolim” é voltado exclusivamente para a categoria de Artes Visuais (desenho, escultura, fotografia, arte urbana, gravura, instalação, intervenção, novas tecnologias, obras sonoras, objeto, pintura, performance, videoarte e videoinstalação e demais linguagens que porventura possam existir).

2. Do Artista

2.1 A participação é restrita a artistas brasileiros natos ou naturalizados com idade mínima de 18 anos completos à época da inscrição e residentes em Goiás a no mínimo 2 anos. Os mesmos critérios são válidos para a participação de coletivos.

2.2 Como critério de seleção será considerado “novo artista” aquele que ainda não tiver exibido trabalhos em exposição individual.

2.2.1 A única exceção admitida é no caso de realização de exposição individual como pré-requisito para conclusão de curso acadêmico.

2.2.2 Para fins de comprovação do subitem 2.2, a exigência será limitada até o final do período de inscrição, qual seja, dia **30 de março de 2018**.

2.3 O termo “novo artista” se refere mais ao tempo de início da trajetória artística do que à faixa etária. Portanto, não há idade máxima definida.

2.4 Não é necessário que os artistas possuam qualquer formação acadêmica no campo das artes visuais ou das humanidades.

3. Da(s) Propostas(s)

3.1 Cada artista poderá inscrever até 03 (três) Propostas a serem desenvolvidas.

3.2 Serão admitidas inscrições de grupos ou coletivos de artistas.

3.3 As propostas podem ser complementados com croquis e/ou fotografias.

3.4 As propostas poderão ser alteradas durante o desenvolvimento do programa de formação, em diálogo com o curador e demais participantes do projeto.

4. Da Inscrição

4.1 O Trampolim receberá as inscrições no período de **19 de fevereiro à 30 de março de 2018**, única e exclusivamente por e-mail, no seguinte endereço eletrônico: **programatrampolim.inscricao@gmail.com**. No e-mail, deverão ser anexadas informações que contenham o seguinte material:

- Ficha de inscrição preenchida em pdf;
- Cópia dos documentos pessoais (RG; CPF; Comprovante de endereço);
- Proposta para o desenvolvimento de obra/projeto em pdf com até 2 laudas ;
- Texto a respeito do processo de trabalho artístico e pesquisa poética em pdf (Opcional);

- Portfólio com currículo em pdf, não podendo exceder 15MB – os artistas que trabalham com vídeo, som e/ou performance podem indicar links para serem acessados pela comissão julgadora;

4.1.2 Inscrições recebidas fora do período de inscrição e/ou com envio incompleto dos documentos citados, serão desconsideradas.

4.2 A inscrição deverá obrigatoriamente ser realizada na língua portuguesa.

5. Da Seleção

5.1 A seleção dos artistas será feita por uma Comissão Julgadora, soberana em suas decisões, que avaliará o material enviado pelos artistas.

5.2 No caso de inscrição de mais de uma proposta de caráter distintas, ao curador da exposição se assegura o direito de escolha de uma, duas ou três propostas.

5.3 Os trabalhos serão selecionados no período de **31 de março a 03 de abril de 2018**.

6. Da Divulgação do Resultado

6.1 Os artistas selecionados receberão comunicado via email, no dia **04 de abril de 2018**, com instruções para a formalização da concordância quanto às condições de participação no programa Trampolim. Também será apresentada uma listagem pública com todos os selecionados.

6.2.1 O cronograma com as três fases do programa “Trampolim” será apresentada aos participantes após a confirmação de todos os inscritos no programa.

7. O Programa

7.1 O Trampolim ocorrerá em três fases.

7.1.1 Ateliê, nesta primeira etapa o curador junto com a equipe do Trampolim fará visitas aos ateliês dos artistas de modo individual, com o objetivo de realizar uma aproximação com suas produções e iniciar os diálogos sobre as propostas a serem desenvolvidas no programa.

7.1.2 Diálogos, a segunda etapa se constituirá de um encontro coletivo no auditório Tadeu Batista nas dependências do Centro Cultural Oscar Niemeyer, durante três dias os dez artistas apresentarão suas trajetórias artísticas e suas propostas para o programa, que poderão ser debatidas pelo curador e demais artistas.

7.1.3 Exposição, a terceira etapa é composta da montagem da exposição, vernissage e lançamento do catálogo digital.

8. Das Disposições Gerais

8.1 Somente serão aceitas inscrições que estejam de acordo com os critérios estabelecidos no presente Regulamento.

8.2 O artista participante deverá autorizar o uso de sua imagem, de seu nome e da(s) imagem(ns) de sua(s) obra(s) em todo o material de divulgação do “Programa Trampolim: Mergulho para Jovens Artistas”.

8.3 O “Trampolim” oferecerá uma ajuda de custo no valor de **R\$500** (quinhentos reais) para cada artista selecionado, referente ao período dos encontros, bem como aos custos de produção do trabalho que irá compor a exposição.

8.4 Os artistas deverão entregar as obras em condições de exposição durante o período definido pelo programa para a exposição, isentando o “Trampolim” dos custos de proteção das obras, tais como transporte, molduras, molduras com vidro para suporte papel, redomas para obras de pequenos formatos etc.

8.5 A estrutura necessária para a realização da exposição será oferecida pelo “Trampolim”, tais como montagem/desmontagem da exposição, expografia, iluminação, material gráfico e divulgação.

8.6 Para informações, dúvidas e esclarecimentos adicionais as mensagens deverão ser encaminhadas exclusivamente para o e-mail: **programatrampolim.informacao@gmail.com**

8.7 Deverão ser observadas as orientações contidas neste edital antes de iniciar o seu preenchimento e os artistas deverão estar cientes de que o correto preenchimento das informações solicitadas é fundamental para a devida avaliação.

8.8 Os artistas devem estar presentes em todas as etapas de desenvolvimento do “Trampolim”.

8.9 Após o cumprimento da terceira etapa do programa os artistas poderão ser convidados para apresentação pública dos trabalhos.

8.10 O ato da inscrição implica em plena concordância com os termos aqui estabelecidos.

8.11 Os casos omissos serão avaliados pelo Trampolim.

Cronograma
Inscrições: 19 de fevereiro a 30 de março de 2018
Seleção das propostas: 31 de março a 03 de abril de 2018
Resultado da seleção: 04 de abril de 2018
Ateliê: 20 a 25 de abril de 2018
Diálogos: 21 a 23 de maio de 2018
Montagem da Exposição Coletiva - A definir
Exposição - A definir

**Comissão Organizadora do
Programa Trampolim de Fomento a Jovens Artistas**

FICHA DE INSCRIÇÃO**Programa Trampolim - Mergulho para Jovens Artistas**

Nome completo:

Nome artístico:

Ano e local de nascimento:

Endereço:

Complemento:

Cidade/estado:

CEP:

Telefones:

E-mail:

Estou ciente e concordo com os termos do regulamento.

_____, ____/____/2018.

Assinatura do Artista