



**PORTAL DO PARQUE
NACIONAL DAS EMAS**

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E INOVAÇÃO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS E PESQUISAS EM
DIREITOS HUMANOS
ESPECIALIZAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM PATRIMÔNIO,
DIREITOS CULTURAIS E CIDADANIA**

PORTFÓLIO DE ESPECIALIZAÇÃO
INTERDISCIPLINAR EM PATRIMÔNIO,
DIREITOS CULTURAIS E CIDADANIA

**REGISTRO DAS NARRATIVAS VISUAIS NA
CIDADE DE MINEIROS DO ARTISTA
SINVAL DE CARVALHO**

CINTIA APARECIDA PEREIRA DA SILVA

Identificação da cidade de Mineiros: Estrutura feita em cimento.



Fonte: Silva 2018

Entrada do trevo principal de Mineiros: Emas. Monumentos feito de estrutura metálica, fibra de vidro, plumagem e aço inoxidável.



Fonte: Silva 2018

Ema. Monumento em estrutura metálica, fibra de vidro e plumagem em aço inoxidável.



Fonte: Silva 2018



Fonte: Silva 2018

Seriema. Monumento em fibra de vidro e plumagem em aço inoxidável.



Fonte: Silva 2018

Lobo-guará. Monumento em ferragem e fibra de vidro



Fonte: Silva 2018



Fonte: Silva 2018

Tamanduá bandeira. Trevo da cidade de Mineiros. Estrutura feita de ferragem e fibra de vidro



Fonte: Silva 2018

Trevo de Mineiros. Restauração do veado pelo artista Sinval de Carvalho.
Monumento feito de ferragem, fibra de vidro.



Fonte Silva 2018



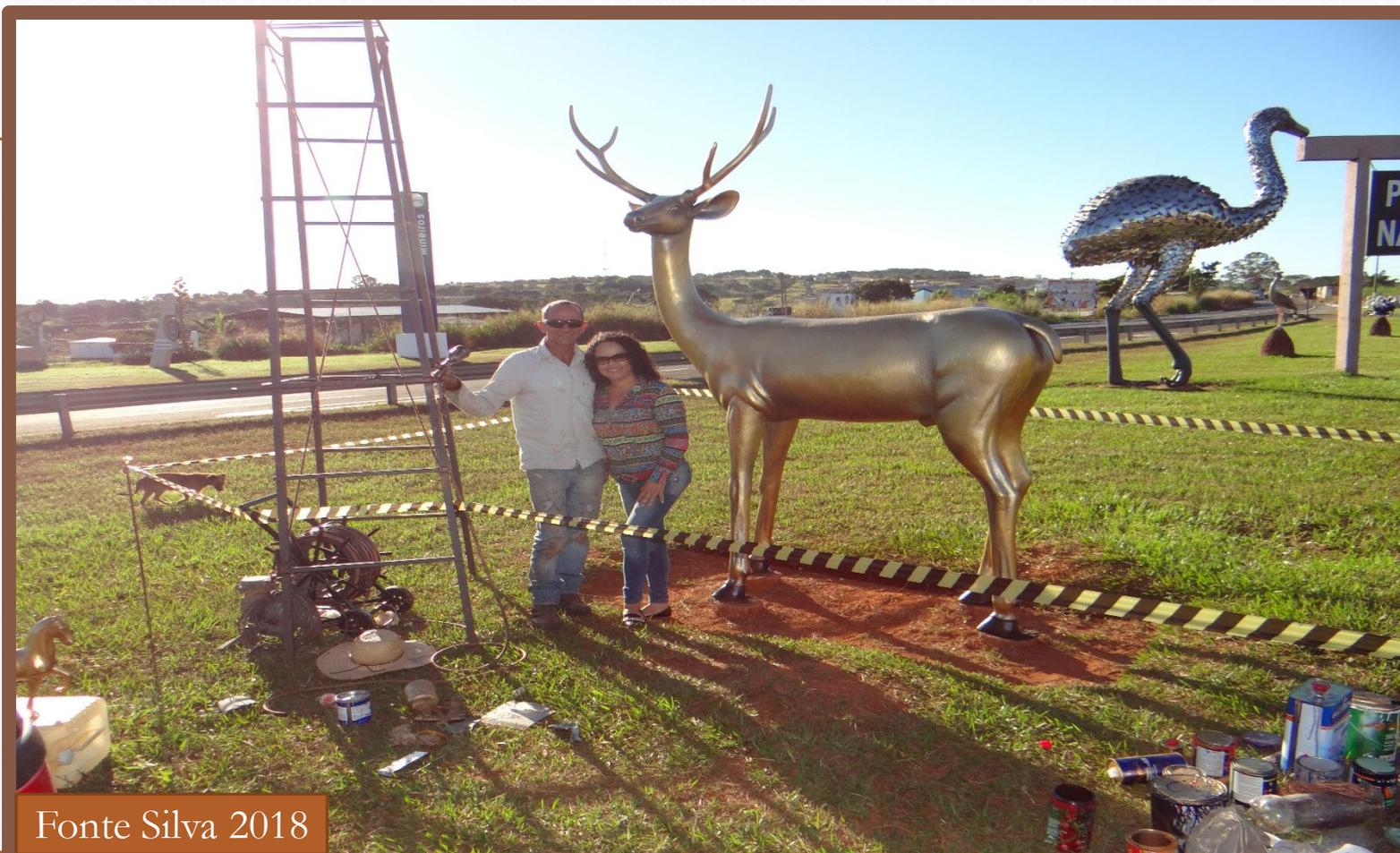
Fonte Silva 2018

Finalizando a restauração do veado



Fonte Silva 2018

Trevo de Mineiros. Acompanhamento do processo de restauração e registro de imagens.



Fonte Silva 2018

Obra em fibra de vidro do senhor Antônio Carlos Paniago inaugurada em 12/06/2018.



Fonte Silva 2018



- Na Avenida Antônio Carlos Paniago foi instalado a obra em fibra de vidro, do senhor Antônio Carlos Paniago, um político de destaque na cidade de Mineiros Goiás. Devido ser uma avenida principal todas as pessoas que chegam na cidade tem o prazer de conhece ló, monumento este que foi uma homenagem da Radio Eldorado da cidade de Mineiros.

Monumento “Bíblia”



Fonte Silva 2018

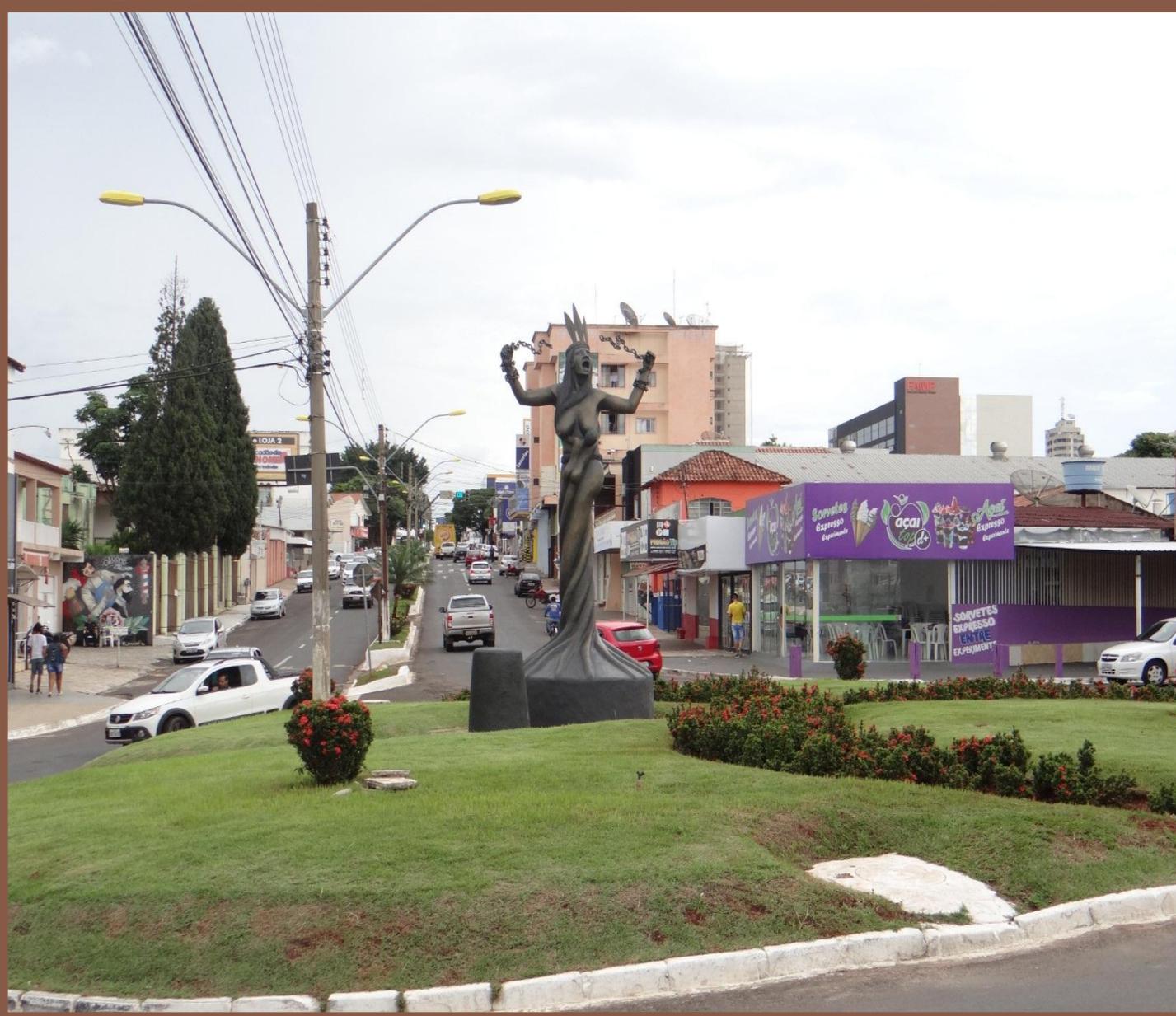


Fonte Silva 2018



- Obra “Bíblia” inaugurada no ano de 2005, com o objetivo de proporcionar as pessoas momentos de reflexões. Monumento construído em aço inoxidável e concreto armado revestida de mosaico. Também está instalada na Avenida Antônio Carlos Paniago.

Fonte Silva 2018



- O monumento Indíaméria, é produção artística assinada por Sinval de Carvalho foi inaugurada no dia 22 de abril de 2000, na cidade de Mineiros-Go em comemoração aos 500 anos do Brasil. O significado e a grandiosidade do monumento encontram se arraigados nos autênticos valores de um povo que preocupou se com o meio



Fonte Silva 2018

Indiamérica: As correntes significam o grito de liberdade e a criança mamando é a representação da vida das pessoas.



Fonte Silva 2018



Fonte Silva 2018

Indiamérica: Cintia e o artista Sinval de Carvalho



Fonte: Silva 2018



Fonte: Silva 2018

Indiamérica e o artista Sinval de Carvalho



Fonte: Silva 2018



Fonte: Silva 2018

“Indiamérica” Registro realizado de forma frontal e posterior.



Fonte: Silva 2018



Fonte: Silva 2018



Fonte: Silva 2018

Ateliê de Sinval de Carvalho



Fonte: Silva 2018



Fonte: Silva 2018

Registro realizado no ateliê do Sinval de Carvalho. Finalização de duas Emas em fibra de vidro e acabamento com material reciclado torno mecânico.



Fonte: Silva 2018

Processo de construção de uma Ema em miniatura, utilizando forma de silicone e o material da obra em miniatura foi gesso, no decorrer da construção o artista afirmou que a peça não ficaria muito boa devido o formato esta desgastado, mas que o mesmo seria substituído por outro logo em breve. Ao finalizar a obra percebemos que o pescoço havia quebrado.



Fonte: Silva 2018



Fonte: Silva 2018



Fonte: Silva 2018

Animais do cerrado em miniaturas feito de bronze e gesso, as mesmas estão expostas como modelos para eventuais encomendas.



Obra finalizada, as mesmas irão compor o jardim de uma fazenda em Mineiros.



Fonte: Silva 2018

Espaço do Ateliê de Sinval de Carvalho



Fonte: Silva 2018

Ateliê do Sinval de Carvalho. Estruturas em ferro e fibra que são utilizados para a construção dos monumentos.



Fonte: Silva 2018



Fonte: Silva 2018



Fonte: Silva 2018