

## **ANEXO B – Resultado da aplicação da Oficina “Contação de Histórias” - Encontro nº 3.<sup>1</sup>**

Os nomes dos autores dos relatos e desenhos foram substituídos por abreviaturas, de modo a não serem identificados.

De forma resumida, procurei analisar os relatos/desenhos produzidos pelos menores, como resultado da oficina, a análise produzida não tem nenhum viés psicológico, sendo apenas observações baseadas na experiência dessa interventora no período relacionado à intervenção:

**Observação 1:** O texto/desenho produzido pelo adolescente G.B.S, conforme já citado no corpo do relatório, conta a história intitulada “História de um ladrão”, que demonstra que, apesar da dificuldade ortográfica, o adolescente compreendeu o objetivo da Oficina, bem como utilizou uma fala do vídeo motivacional “**Superação**”, do ator Jackie Chan.

---

<sup>1</sup> A oficina contou com 11 adolescentes, só que destes 11, apenas 7 se voluntariaram para participar da atividade final.

Oficina: **Eu, Contador de Histórias**

Nome:

**G.B.S - 15 anos**

Idade: 15 anos

Você poderá contar uma história, falar do que mais gostou nos vídeos apresentados ou fazer um desenho para demonstrar (ilustrar) o que mais gostou ou aprendeu (Lembrando que não existe certo ou errado, desde que se divirta na hora de contar sua história).

Obrigada, por sua participação!!

Busca de um local  
Fui maior aluno de Física a procura da prova mais difícil que seja para ser feita apresenta os melhores pontos mais que seja e tem certeza que não dá para estudar os assuntos tem que estudar tudo bem equilibrado porque se ficar desequilibrado tem que ficar ligando e o aluno a atenção eu falei isso porque tem coisas de tirar a nota mais que seja legal depois disso como o fato de não falar.

NÃO É AS CIRCUNSTÂNCIAS QUE FAZEM VC E VC QUE FAZ AS CIRCUNSTÂNCIAS.



**Observação 2:** O texto/desenho produzido pelo adolescente M.B.X. demonstra que, apesar da dificuldade ortográfica, o adolescente compreendeu o objetivo da Oficina, além de demonstrar a realidade vivenciada pelo adolescente em conflito com a lei: convívio/participação em atos de violência.

Oficina: **Eu, Contador de Histórias**

Nome: \_\_\_\_\_

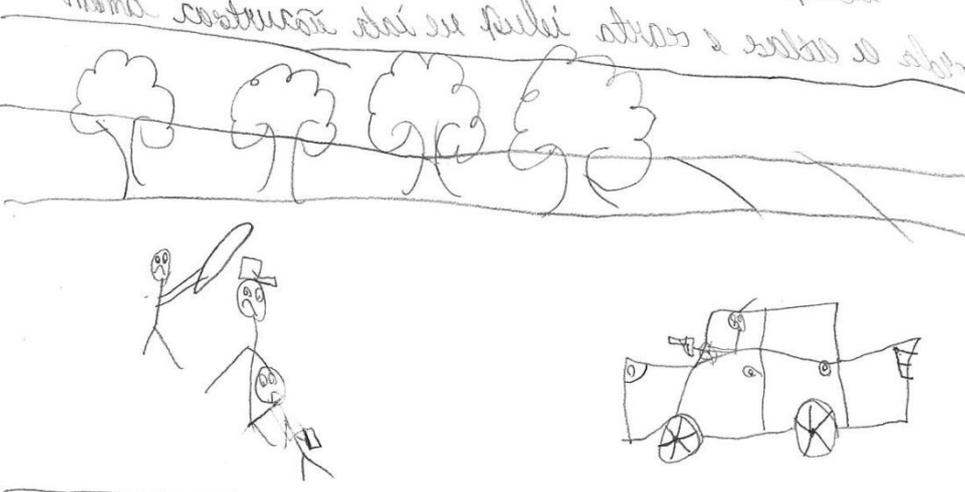
**M.B.X - 15 anos**

Idade: 15 anos

Você poderá contar uma história, falar do que mais gostou nos vídeos apresentados ou fazer um desenho para demonstrar (ilustrar) o que mais gostou ou aprendeu (Lembrando que não existe certo ou errado, desde que se divirta na hora de contar sua história).

Obrigada, por sua participação!!

uma vez fui trabalhar com um parceiro de  
mais seis dias depois fui trabalhar com outros de taguaregá  
de repente fui esquecido eles se foram uma hora  
quem eu fui no trabalho e fiquei dentro um motor de  
motor de a outros saí e comecei a lutar com  
de repente veio meu parceiro e minha mãe uma mulher  
na cabeça daí eu fiquei dentro do play fui sair  
comendo aí eu saí comendo um parceiro pulou  
minha construção daí eu fui atrás e entre os outros



umha, donde eu tô hoje

**Observação 3:** O texto/desenho produzido pelo adolescente M.A. demonstra que o adolescente expressou, em forma de desenho, um relato do que, em muito, leva adolescentes ao cometimento de atos infracionais, ou seja, a necessidade de “possuir” roupas, objetos de marca (Oakley, Nike, Cyclone). Detalhe: na grafia das marcas não há erros de ortografia, demonstrando que estes itens são considerados relevantes, trazendo “empoderamento” de quem os possui e, para este adolescente em particular, isso é algo importante para as meninas.

Oficina: **Eu, Contador de Histórias**

Nome:

Idade: 15 0

**M.A - 15 anos**

Você poderá contar uma história, falar do que mais gostou nos vídeos apresentados ou fazer um desenho para demonstrar (ilustrar) o que mais gostou ou aprendeu (Lembrando que não existe certo ou errado, desde que se divirta na hora de contar sua história).

Obrigada, por sua participação!!



**Observação 4:** O texto, em poucas linhas, produzido pelo adolescente U.A.C. demonstra que, de fato, a evasão escolar ocorre por falta de incentivo familiar e do próprio Estado; confirmando as estatísticas da falta de escolaridade dentro do Sistema Penitenciário. Outro aspecto, este favorável, diz respeito ao processo reflexivo trazido pelos vídeos motivacionais, despertando o interesse de retorno aos estudos.

Oficina: **Eu, Contador de Histórias**

Nome:

**U.A.C - 14 anos**

Idade:

14/2004

Você poderá contar uma história, falar do que mais gostou nos vídeos apresentados ou fazer um desenho para demonstrar (ilustrar) o que mais gostou ou aprendeu (Lembrando que não existe certo ou errado, desde que se divirta na hora de contar sua história).

Obrigada, por sua participação!!

Quando eu era criança eu fugia da escola  
eu não gostava de estudar mais eu só  
queria ir que eu não é to itundado mais  
vou voltar estudar



**Observação 5:** O desenho produzido pelo adolescente E.W.M.S. demonstra que, apesar de estar em MSE, se vê como um adolescente como qualquer outro, só confrontado com a dura realidade em que vive. Um jovem que empina uma pipa, mas envolvido num cotidiano de violência e insegura.

Oficina: **Eu, Contador de Histórias**

Nome:

Idade: 15 anos

Você poderá contar uma história, falar do que mais gostou nos vídeos apresentados ou fazer um desenho para demonstrar (ilustrar) o que mais gostou ou aprendeu (Lembrando que não existe certo ou errado, desde que se divirta na hora de contar sua história).

Obrigada, por sua participação!!

**E.W.M.S - 15 anos**



**Observação 6:** O desenho produzido pelo adolescente K.T.V.A não possui narrativa, mas - segundo o autor -, descreve a história de um alienígena que caiu no teto da Unidade de Internação, acabando por usar um traje laranja e fica preso. Creio que, talvez, seja um reflexo em que o adolescente se sinta como um “alienígena” naquele ambiente.

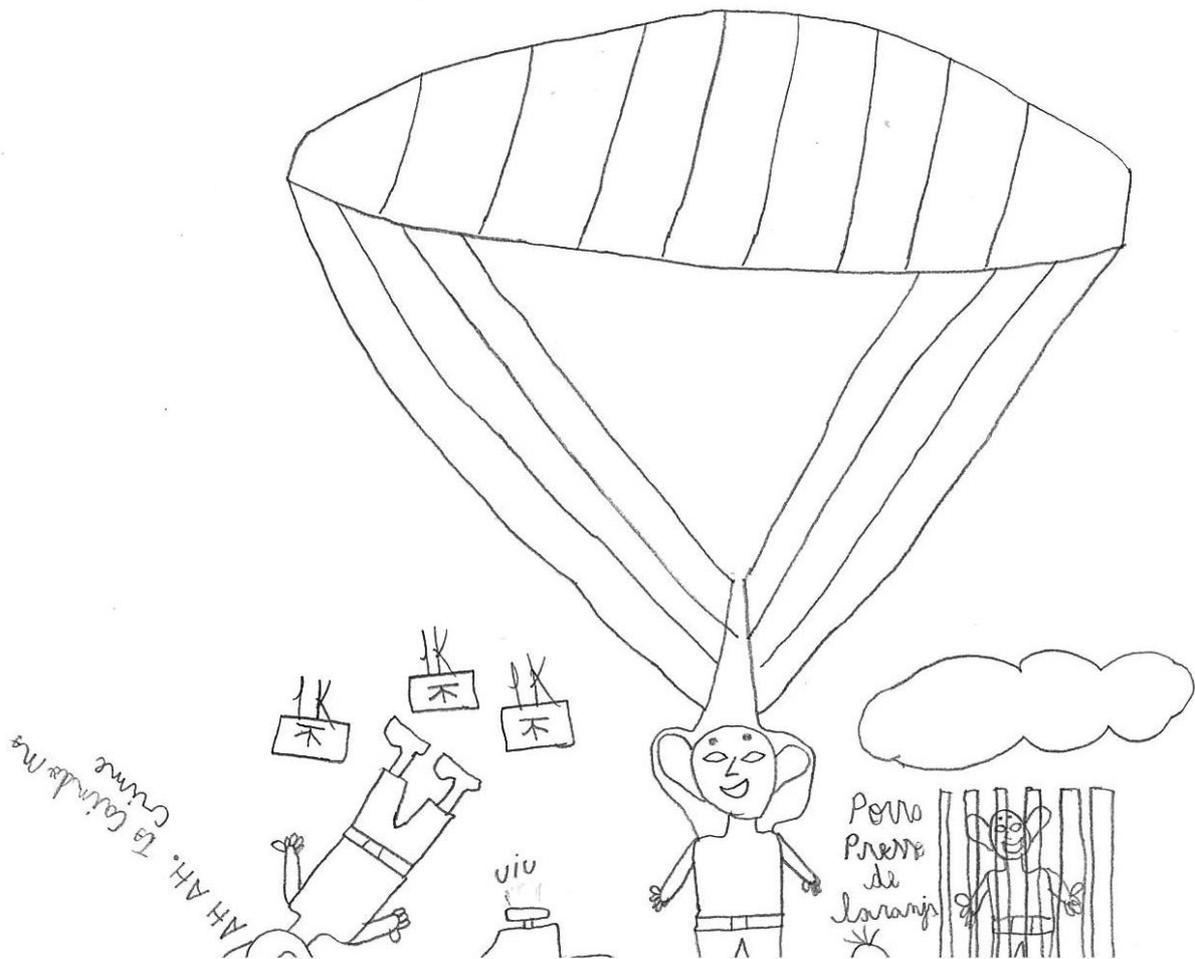
Oficina: **Eu, Contador de Histórias**

Nome:  **K.T.V.A - 15 anos**

Idade: 15

Você poderá contar uma história, falar do que mais gostou nos vídeos apresentados ou fazer um desenho para demonstrar (ilustrar) o que mais gostou ou aprendeu (Lembrando que não existe certo ou errado, desde que se divirta na hora de contar sua história).

Obrigada, por sua participação!!



**Observação 7:** O desenho produzido pelo adolescente E.A. não possui narrativa, mas “reflete” a ideia de que ele seja tipo um “bobo da corte”, naquele ambiente e entre os outros adolescentes. De qualquer forma, a “linguagem” (desenho) foi utilizada para expressar a atividade da Oficina.

Oficina: **Eu, Contador de Histórias**

Nome: [REDACTED] **E.A**

Idade: 13

Você poderá contar uma história, falar do que mais gostou nos vídeos apresentados ou fazer um desenho para demonstrar (ilustrar) o que mais gostou ou aprendeu (Lembrando que não existe certo ou errado, desde que se divirta na hora de contar sua história).

Obrigada, por sua participação!!

